

## **Как помочь своему ребенку справиться с ошибками при письме**

Часто и родители склонны видеть причину плохой школьной успеваемости исключительно в лени ребенка: «Он просто не старается». А может – правила учит-учит, а вовремя применить их не может?

Но на самом деле проблемы с учебой вызваны вовсе не ленью. Чем же? Давайте разберемся!

Возможно, у вашего ребенка имеется такое нарушение письменной речи, как дисграфия. При дисграфии дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения, диктанты содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: «З» и «Э», «Р» и «Ь» «Ж» и «Х». Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве «Ш» или «крючок» в букве «Щ», «Ц». Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.

У детей-дисграфиков отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

### **На каких детей стоит обратить особое внимание:**

1. Если Ваш ребенок левша.
2. Если он – переученный правша.
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и

дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.

6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.

### **Наиболее распространенные ошибки при дисграфии:**

#### ***1. Искаженное написание букв:***

– недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества):

Л вместо М; Х вместо Ж, И вместо У;

– добавление лишних элементов;

– смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.

– зеркальное написание букв.

#### ***2. Искажения структуры слова:***

– Пропуски букв, слогов. Например: «крта» – карта, «мшка» – мышка

– недописывание слов. Например: зелены (зелёный)

– добавления букв, слогов;

– повторение букв, слогов

#### ***3. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), сапта (шапка).***

#### ***4. Искажения структуры предложения:***

– раздельное написание слова;

– слитное написание слов;

– повторения слов.

### **Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией?**

Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы.

Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Таким детям необходима помощь специалиста-логопеда. Но помните, что без помощи родителей, ребенку не справиться.

Помощь должна носить коррекционный характер, иметь свою специфику, в зависимости от причин, тяжести и проявлений нарушений.

Запомните, что обычные педагогические приемы, большое количество диктантов и зазубривание правил не помогут, а могут только усугубить проблему. Занятия должны быть ежедневными, но не утомлять ребенка, быть интересными.

Предлагаю Вам некоторые игры, которые помогут справиться с дисграфией.

### **Игры и упражнения для преодоления дисграфии.**

#### **«Дешифровщики»**

Каждую букву обозначаем какой-нибудь цифрой. Записываем слово цифрами, а ребенок должен расшифровать и записать слово.

Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |
| 4 | 6 | 7 | 1 | 2 | 5 | 3 |
| у | к | а | л | я | ш | г |

#### **«Словесный мяч»**

Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова:

автобус – совао – окно – ослик - коньки и т. д.

Называем слова не только на последнюю, но и на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т. п.

#### **«Магазин»**

Подбираем картинки определенных предметов или животных, например, ЯБЛОКО, а затем «продаем» их, «рекламируя» по каждой букве:

**Я** – яркое;

**Б** – большое;

**П** – приятный

**О** – огромный!

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Л</b> – любимое;       | <b>М</b> – молодой              |
| <b>О</b> – огромное!;     | <b>И</b> – изумительно вкусный! |
| <b>К</b> – круглое;       | <b>Д</b> – душистый             |
| <b>О</b> – очень вкусное! | <b>О</b> – оранжевый            |
|                           | <b>Р</b> – розовый              |

### «Словесные цепочки»

В процессе игры составляются цепочки слов так, чтобы первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например:

**арбуз** - **бузина** - **народ** - **родник** - **никель** - **ельник** и т. д.

### «Буквы перепутались»

В словах меняем буквы местами. Предлагаем ребенку восстановить правильный порядок букв.

### «Найди букву»

Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **А** зачеркнуть, а букву **О** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы.

**А М П О С Л О Т А О Ф В Д Б А**

**Я Ю В А А С Э О А Е П А Н А Ъ**

### «Древнерусское письмо»

Диктуем слова, которые ребенок записывает только согласными, обозначая

гласные черточкой. При такой записи предложение: «**Отважный Миша бежит от мыши**» - будет выглядеть следующим образом:

\_тв\_ жн\_ й      М\_ ш\_      б\_ ж\_ т      \_т      м\_ ш\_ .

Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными, ставя черточку на месте согласных:

о\_ \_а\_ \_ы      \_и\_а      \_е\_и\_      о\_      \_ы\_и\_.

### **Упражнение «Орфографическое письмо».**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых позиций, называнием орфограмм. Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно.

### **«Пропущенные буквы».**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например: В. ня и К. ля шли по л. су и н. ткнулись на ёж. .к. .

Ваня и Коля шли по лесу и наткнулись на ежика.

### **Лабиринты.**

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

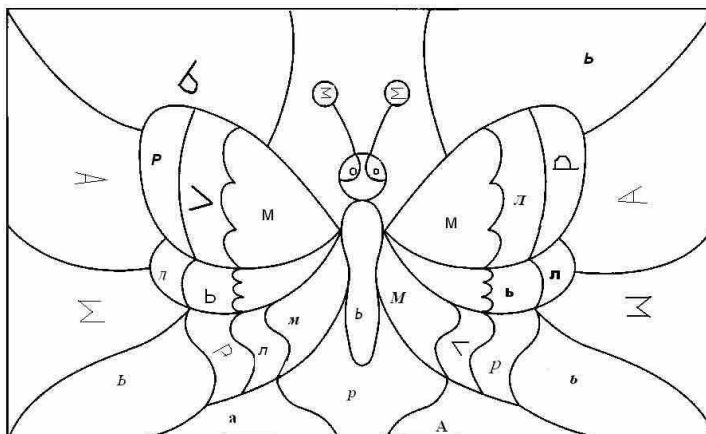
В каждой строке найди 2 буквы, написанные одинаково.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| А | А | А | А | А | А |
| К | К | К | К | К | К |
| Р | Р | Р | Р | Р | Р |
| М | М | М | М | М | М |
| У | У | У | У | У | У |
| Я | Я | Я | Я | Я | Я |
| Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |

Прочитай и запиши слоги:



Раскрась картинку:



М – желтый

Р- зеленый

Б-синий

Л- коричневый

О-чёрный

А- красный

Прочитай загадку, следуя по указанному маршруту. Запиши ее.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ч | Ё | Р | В | Я | Н | Н | О | А | Ш |
| Й | Ы | Н | Е | Р | Е | Д | Й | Б | К |
| И | В | А | Ш | К | А | В | Р | У | Е |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| → |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | ↓ |

**Расставь точки.**

У реки рос камыш в реке плавали рыбки дети бросали им хлебные крошки.

**Под диктовку тоже надо писать! Только по-особому.**

1. Очень медленно диктовать!

На написание диктанта на начальной стадии по коррекции письма должно затрачивать не менее часа времени. Почему так долго? Давайте разберемся.

2. Текст для ребенка прочитываете целиком. Можно спросить, на какие правила встречаются слова (назовите ребенку их, если он не может вам сказать). Затем диктуете первое предложение. Попросите ребенка назвать количество слов в предложении. Не настаивайте, если ребенок не может назвать, помогите ему посчитать слова, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных или просто длинных слова. Спросите правила написания предложения (с какой буквы – первое слово, что ставится в конце предложения).

3. Предложение диктуйте по частям (словам), ребенок пишет слова с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

**Каждый день пишите** короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок. Пишите тексты с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (ни в коем случае не красной!) Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки и написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

**Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:**

1. На всем протяжении занятий ребенку необходима ваша помощь, он должен почувствовать от проделанной работы хоть маленький, но успех.
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашнее задание.
3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
4. Такой подход, как «больше читать и писать», успеха не принесет.

**Лучше меньше, но качественнее.** Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.

5. Не ругайте ребенка и не огорчайтесь, когда у него что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе - оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

**Важно! Создавайте у ребенка установку на успех.**

-Предупреждение: «Не делай ошибок!» – **неэффективно.**

-**Правильная установка** звучит так: «**Я запомню эти слова! Я буду писать правильно!**»